

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI *B-MOVIE*

Il tema della diversità ha accompagnato il Cineforum della Formica fin dalla 1^a edizione che inaugurammo nel 2008 con il titolo "Io e l'altro".

Il cinema "fantastico" di serie B, così chiamato perché a basso costo e di dubbia qualità, ha saputo esprimere, meglio di qualsiasi altro pulp-media, il disagio e la paura verso l'Altro, rappresentato sullo schermo dalla figura del mostro, spesso proveniente da lontano o da un altro mondo, altre volte così vicino e reale da specchiarsi nelle nostre paure.

I film che vedremo hanno fatto la storia del cinema, orgogliosi di essere *B-movie* e quindi diversi, diventati nel tempo dei capolavori.

Prima di ogni film vedremo un breve episodio della serie televisiva *Ai confini della realtà*, un "fantastico" doppio spettacolo!

Cineforum della Formica

Presidente onorario: Franco Pannuti
Responsabile artistico: Enrico Ruggeri
Responsabile tecnico: Flavio Battistini
Organizzazione e accoglienza: Pier Luigi Grazia

www.cineformica.org

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT

DONACI IL TUO
5X1000
C.F. 01229650377

Assistenza domiciliare gratuita
per i pazienti malati di
tumore e attività
di prevenzione
oncologica

FONDAZIONE
ANT
1978 ONLUS
Assistenza Nazionale Tumori



Cineforum della Formica

Stagione 2016-2017
9^a edizione

MOSTRI, MUTANTI E MAGHI
La diversità nel cinema di serie B

INGRESSO GRATUITO RISERVATO AI SOCI
Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro

Fondazione ANT Italia Onlus
Istituto delle Scienze Oncologiche, della Solidarietà e del Volontariato

via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

MOSTRI, MUTANTI E MAGHI

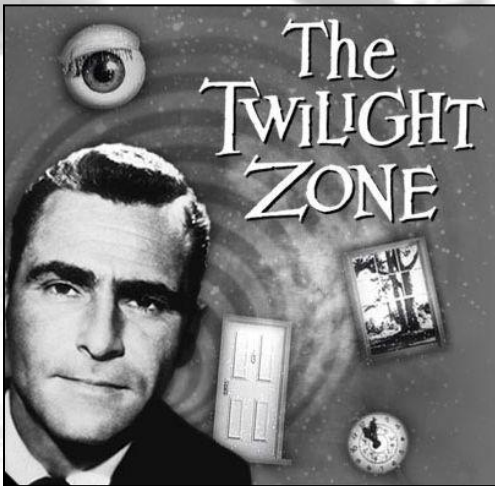
La diversità nel cinema di serie B

1 **Giovedì**
DICEMBRE 2016 (ore 20.00)

SERATA INAUGURALE

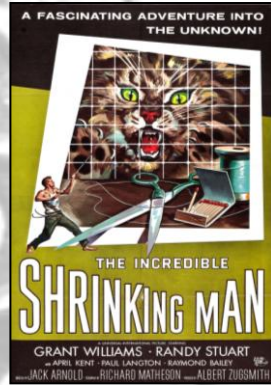
Presentazione del programma.

A seguire, il **Grande QUIZ del CINEMA** per mettere in gioco e approfondire le nostre conoscenze sulla settima arte. Fantastici premi a sorpresa!



C'è una quinta dimensione oltre a quelle che già l'uomo conosce, è senza limiti come l'infinito e senza tempo come l'eternità. E' la regione intermedia tra la luce e l'oscurità, tra la scienza e la superstizione, tra l'oscuro baratro dell'ignoto e le vette luminose del sapere. E' la regione dell'immaginazione, una regione che si trova... ai confini della realtà.

26 **Giovedì**
GENNAIO 2017



Radiazione BX - distruzione uomo

di Jack Arnold (1957, 81 min)
Soggetto e sceneggiatura di Richard Matheson, dal suo romanzo "Tre millimetri al giorno".

Un uomo, vittima di radiazioni, comincia a rimpicciolire sempre di più, inesorabilmente. Il quotidiano come terreno di lotta per la sopravvivenza. Finale mistico.

23 **Giovedì**
FEBBRAIO 2017



Il bacio della pantera

di Jack Tourner (1942, 72 min)
Prodotto da Val Lewton

Oliver incontra allo zoo Irene, di origine slava, e la sposa, ma lei non vuole baciarlo, perché teme di trasformarsi in pantera a causa di un'antica maledizione. L'orrore che non ha bisogno di "mostrarsi".

30 **Giovedì**
MARZO 2017



La bambola del diavolo

di Tod Browning (1936, 79 min)
con Lionel Barrymore e Maureen O'Sullivan

Appropriatosi di una formula per rimpicciolire animali e persone, un banchiere si vendica usando le sue "bambole" per uccidere chi lo aveva fatto incarcerare ingiustamente. Con effetti davvero speciali.

27 **Giovedì**
APRILE 2017



L'esperimento del dottor K

di Kurt Neumann (1958, 90 min)
Tratto dal racconto "La mosca" di George Langelaan. Con Vincent Price.

Uno scienziato sperimenta una macchina capace di trasferire la materia da un posto all'altro, ma una mosca fa il "viaggio" insieme a lui. Entrambi subiranno mutazioni.

25 **Giovedì**
MAGGIO 2017



I maghi del terrore

di Roger Corman (1957, 81 min)
Sceneggiatura di Richard Matheson, tratta da "The Raven" di E.A.Poe. Con Vincent Price, Peter Lorre e Boris Karloff

Tre maghi concorrenti si fanno la guerra e alla fine Scarabus, con l'aiuto di Bellog, tende un tranello al povero Raven. Cult di serie B.

Ogni serata inizierà alle **ore 20.00** con la **presentazione del film** e proseguirà con la visione di un episodio della prima serie televisiva di **Ai confini della realtà**.

Al termine del telefilm, intervallo con pizza in compagnia, e a seguire la proiezione del **film della serata** (inizio **ore 21.00**).

Le lezioni e le proiezioni si terranno presso la Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36, Bologna. Ingresso gratuito (offerta libera).